



Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1  
KOREKTA OFERTY

## WZÓR

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

#### **POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

#### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Gminy Kobierzyce			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	8. Edycja Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.10.2018	Data zakończenia	14.12.2018

#### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie „Arteo” Numer KRS: 0000332104 Adres siedziby: ul. Dębowa 13, 55-040 Kobierzyce	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Osoby kontaktowe: Agata Kostrzewa-Mazurek - Prezes Stowarzyszenia tel. 669 166 757, e-mail: stowarzyszeniearteo@gmail.com  Dorota Łopuska - członek Stowarzyszenia

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

13.06.18  
- do wypracowania  
1

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

#### 1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

##### Opis Zadania:

Mini Bitwy Taneczne „Kids Battle” to cykliczna inicjatywa artystyczna, w ramach której w dniach 24-25.11.2018 w Zamku Topacz w Ślęzie (ul. Główna 12, 55-040 Ślęza) zostanie przeprowadzona 8. edycja ogólnopolskiego konkursu tanecznego dla dzieci i młodzieży w formie bitw na taniec. Jest to jedyne tego typu wydarzenie w całym Województwie Dolnośląskim i w gminie Kobierzyce. W ramach przedsięwzięcia od 5 lat cyklicznie rozgrywany jest turniej tańca w różnych kategoriach wiekowych. W tym roku, ze względu na wzrost zainteresowania ze strony młodych tancerzy i ich instruktorów, a także po konsultacjach przeprowadzonych w ogólnopolskim środowisku tanecznym, planujemy rozszerzenie konkursu na dwa dni oraz wprowadzenie nowej kategorii: formacje street dance, w związku z czym konkurs zwiększy swój zakres i będzie przebiegał następująco:

Sobota - przeprowadzenie konkursu w następujących kategoriach:

- solo 1 vs 1 : do 6 lat, do 8 lat, do 10 lat, do 13 lat i do 15 lat,
- duety 2 vs 2 do 15 lat

Niedziela - przeprowadzenie konkursu w następujących kategoriach:

- formacje street dance: do 6 lat, do 8 lat, do 10 lat, do 13 lat i do 15 lat,
- ekipy 5 vs 5 do 12 lat, do 15 lat

Uczestnicy będą oceniani przez trójkę jurorów. W kategoriach walk („battle” – 1 vs1, 2 vs 2, 5 vs 5) każdy uczestnik zaprezentuje swoje umiejętności w technikach tańca street dance do muzyki granej przez zatrudnioną przez Oferenta osobę (DJ-a). Drogą eliminacji, w ramach każdej kategorii, zostanie wyłonionych po 8 uczestników, którzy będą ze sobą rywalizować w finałowych walkach tanecznych. Walka polega na tym, że dwaj uczestnicy (analogicznie dwie pary lub dwie ekipy) stają naprzeciwko siebie i na zmianę tańczą. Jury wybiera zwycięzcę, który przechodzi do następnej rundy. W ten sposób, metodą pucharową lub regułą „seven to smoke”, wyłaniany jest zwycięzca kategorii. Z kolei w przypadku formacji, zespoły składające się z co najmniej 3 tancerzy prezentują przygotowaną wcześniej choreografię do muzyki własnej. Po obejrzeniu wszystkich prezentacji jury udaje się na obrady i w ich trakcie wybiera najlepsze 5 zespołów, które przechodzą do finału. W finale jury ogląda choreografie po raz drugi i również poprzez obrady przyznaje 3 pierwsze miejsca.

W trakcie trwania konkursu zawsze następuje „pokaz sędziów”, czyli integralna część każdej imprezy typu dance battle, dzieci zobaczą prezentację tancerzy z najwyższej półki, którzy zdobywają liczne nagrody na polskich i zagranicznych parkietach. Konkurs poprowadzi doświadczony i najlepszy w Polsce prowadzący – MC Rademenez. O muzykę zadba ceniony w środowisku tanecznym DJ. Podczas tego typu imprezy ważne jest zbudowanie odpowiedniego klimatu, wyciemnienie świateł, oświetlenie parkietu, dekoracje balonowe itp., co pozytywnie

wpływa na wszystkich zgromadzonych uczestników i widzów, a szczególnie na dzieci. Dlatego na miejsce przeprowadzenia wydarzenia wybraliśmy na walki nie za dużą, a do tego przytulną, ale jednocześnie klimatyczną Salę Kolumnową Zamku Topacz, która już od 6. edycji zachwyca naszych uczestników. Natomiast kategoria 5 vs 5 oraz kategoria formacji street dance odbędzie się na Sali Balowej Zamku Topacz, ponieważ dla jej przeprowadzenia potrzebna jest duża przestrzeń, aby formacje i ekipy mogły zaprezentować się w komfortowych i profesjonalnych warunkach. Po rozegraniu każdej kategorii następuje ceremonia wręczenia nagród i pucharów, ponadto każdy uczestnik tuż po występie otrzymuje upominek w postaci medalu oraz gadżetu (plecak-worek). Całe wydarzenie poprzedzone jest kampanią informacyjno-promocyjną prowadzoną głównie w mediach społecznościowych, ale także bezpośrednio w placówkach tanecznych na terenie województwa oraz w mediach lokalnych – głównie radiu. Po całym evencie w mediach publikujemy szeroką dokumentację fotograficzną oraz krótkie filmy promujące projekt. W pracach promocyjnych i organizacyjnych przed, po i w trakcie eventu uczestniczą wolontariusze, pracownicy oraz koordynator projektu.

#### **Miejsce realizacji zadania:**

Konkurs: Zamek Topacz, ul. Główna 12, 55-040 Ślęza, (gmina Kobierzyce, powiat wrocławski)

Promocja: online – cała Polska, offline – województwo dolnośląskie

Organizacja: siedziba Stowarzyszenia Arteo – ul. Dębowa 13, 55-040 Kobierzyce

#### **Grupy odbiorców:**

Zadanie skierowane jest bezpośrednio do tancerzy w wieku od 0 do 15 lat przede wszystkim z terenu Dolnego Śląska, a pośrednio również do instruktorów, choreografów zespołów tanecznych, rodziców tancerzy z naszego województwa oraz z całej Polski i krajów ościennych. Każda z poprzednich edycji gromadziła od 60 uczestników w roku 2012 do 160 uczestników w roku 2017. Na widowni rok rocznie zasiada ponad setka osób. Podczas 8. edycji przewidujemy łącznie ok. 500 osób. Będą to tancerze i widzowie, dzieci i dorośli, uczestnicy zajęć tanecznych organizowanych w domach kultury i szkołach tańca m.in. Kobierzyce, Kąty Wrocławskie, Dzierżoniów, Wałbrzych, Oleśnica, Oława, Wrocław, Opole itd. ale również z całej Polski i krajów sąsiednich. Podczas VI i VII edycji odwiedzili nas tancerze z Czech.

#### **Cele 8. edycji Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne**

1. Inspirowanie, rozwijanie i popieranie zainteresowań tanecznych wśród dzieci i młodzieży,
2. Doskonalenie umiejętności tanecznych uczestników,
3. Integracja ogólnopolskiego środowiska tanecznego,
4. Rozwój kultury tanecznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych,
5. Rozwój kreatywności, muzykalności i zdolności improwizacji wśród dzieci i młodzieży,
6. Podniesienie poziomu zainteresowania formą bitw tanecznych zarówno wśród samych tancerzy, jak i widzów,

7. Popularyzacja tańca jako formy aktywnego spędzania wolnego czasu,
8. Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży,
9. Konfrontacja dorobku artystycznego tancerzy,
10. Wzbogacenie oferty kulturalnej Gminy Kobierzycy,
11. Kreowanie i promocja Kobierzyc w kraju i za granicą, jako ważnego ośrodka życia kulturalnego.

**Wkład osobowy i rzeczowy:**

Funkcja koordynatora 8. edycji Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne zostanie powierzona osobie, która od wielu już lat świadczy społeczną pracę na rzecz Oferenta. Organizowała liczne wydarzenia taneczne na terenie Dolnego Śląska, niejednokrotnie będąc ich koordynatorem. Zaczynała jako tancerka, obecnie prowadzi grupy taneczne dzieci i młodzieży w Kobierzycach. Posiada liczne znajomości w polskim i europejskim środowisku tanecznym. Poza pracą w charakterze instruktora tanecznego, była również zatrudniona w agencji reklamowej i odpowiadała m.in. za organizację imprez dla klientów. Zdobyte tam doświadczenie niewątpliwie przyda się w organizacji wydarzenia.

Pracownikami projektu będą osoby, które obsługiwały organizację poprzednich edycji Kids Battle oraz innych wydarzeń oferenta, m.in. czterech edycji Street Dance Story - największych zawodów street dance we Wrocławiu i dwóch edycji Dance Revolution Festival. Biorą udział, jako widzowie, w podobnych wydarzeniach odbywających się na terenie całego kraju oraz za granicą, obserwując sposób ich organizacji oraz poznając potrzeby tancerzy. Zadaniem pracowników projektu będzie współdziałanie z koordynatorem na każdym etapie działań organizacyjnych i promocyjnych. Sprawować oni będą również nadzór nad wolontariuszami.

W pomoc przy organizacji Kids Battle zostaną zaangażowani wolontariusze, byli tancerze i pasjonaci tańca, którzy są zawsze obecni na organizowanych przez Oferenta wydarzeniach, wiedzą czego można się na nich spodziewać, co i jak trzeba wykonać aby odnieść sukces i spełnić oczekiwania uczestników. Do ich zadań będzie należała głównie promocja wydarzenia, kolportaż materiałów reklamowych oraz bieżąca pomoc podczas trwania wydarzenia (przygotowanie sali, rejestracja uczestników, prace porządkowe).

Oceną występów zajmie się profesjonalne jury. Będą to osoby, które tańcem zajmują się od wielu lat, zdobywały liczne nagrody na arenie międzynarodowej. Mają doświadczenie w ocenianiu umiejętności innych. Są autorytetami nie tylko dla dzieci i młodzieży ale również dla dorosłych tancerzy.

Prowadzeniem 8 edycji Kids Battle zajmie się osoba z wieloletnim doświadczeniem w tym zakresie, doskonale znana w środowisku tanecznym, posiadająca niespożyte zasoby energii, którą potrafi obdzielać wszystkich dookoła. Z pewnością jego obecność zwiększy frekwencje na wydarzeniu.

Bardzo ważnym elementem wydarzeń tanecznych jest grana muzyka. Osoba DJ-a może zachęcić bądź też zniechęcić potencjalnych uczestników. Do obsługi muzycznej 8. edycji Kids Battle zostanie zaangażowany jeden z najlepszych DJ w Polsce. Gra nie tylko na zawodach ale również podczas licznych imprez młodzieżowych w klubach. Doskonale znany w środowisku tanecznym z pewnością sprowadzi prawdziwe tłumy.

Przygotowanie graficzne materiałów promocyjnych, jak również dyplomów zostanie powierzone osobie z wieloletnim doświadczeniem, który zawodowo zajmuje się projektami graficznymi. Oferent współpracował z tą osobą już wielokrotnie, dzięki czemu potrzeby obu stron są znane a współpraca będzie przebiegała bez problemów.

Materiał foto-video z 8. edycji Kids Battle stworzy człowiek z pasją do kręcenia tańca. Współpracował on z organizatorami wydarzeń tanecznych (zawodów i warsztatów) oraz agencjami reklamowymi, tworząc filmy reklamowe.

Oświetleniem, nagłośnieniem, opieką medyczną oraz ochroną podczas wydarzenia zajmą się podmioty zewnętrzne prowadzące działalność w takim zakresie i wielokrotnie świadczące tego typu usługi.

Przy realizacji 8. edycji Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne zostanie wykorzystany sprzęt komputerowy (w tym drukarki), będące własnością Stowarzyszenia „Arteo” oraz jego członków i udostępniony Oferentowi oraz materiały reklamowe (roll-up i ścianka z logo wydarzenia) wykładzina pcv, służąca do wyznaczenia parkietu do bitw, profesjonalna podłoga taneczna służąca do wyznaczenia parkietu dla formacji street dance, puffy i kanapy dla jurorów, prowadzącego i Dj'a, będące własnością Oferenta.

#### **Harmonogram projektu:**

##### **1. Wstępne przygotowanie 8. edycji Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne.**

W ramach tego działania wykonane zostaną wszelkie czynności przygotowujące realizację zadania w sposób, który zapewni osiągnięcie wszystkich jego rezultatów. Zostanie pozyskany koordynator (1 osoba) oraz pracownicy wydarzenia (2 osoby). Ich pierwszym zadaniem będzie pozyskanie wolontariuszy (2 osoby). Zostaną przygotowane umowy, które zostaną niezwłocznie podpisane. W następnej kolejności pracownicy, pod nadzorem koordynatora opracują regulamin Kids Battle. Dokumenty te zostaną umieszczone na stronie internetowej Oferenta.

Jednocześnie zostanie opracowany system przyjmowania uczestników oraz będzie trwało pozyskiwanie patronów medialnych wydarzenia.

Kolejnym etapem opisywanego działania będzie zaangażowanie przez koordynatora grafika, który przygotowuje projekty materiałów reklamowych: plakatów, ulotek, banerów, zaproszeń oraz projektów dyplomów dla

uczestników i zwycięzców. Zostaną przygotowane umowy dla jurorów, prowadzącego wydarzenie (MC) oraz dla DJ (obsługi muzycznej).

Przygotowanie wydarzenia obejmie również ustalenie szczegółów dotyczących wynajmowanego pod przeprowadzenie Kids Battle obiektu (sali kolumnowej i sali balowej Zamku Topacz w Ślężie) oraz szczegółów wynajmu sprzętu do oświetlenia i nagłośnienia sali. Koordynator wraz z pracownikami zajmie się pozyskaniem obsługi fotograficznej i video konkursu oraz zapewnieniem opieki medycznej i zabezpieczenia wydarzenia przez pracowników ochrony (wybór firmy ochroniarskiej). Okres przygotowawczy to również działania promocyjne prowadzone w Internecie, głównie w serwisie Facebook, przez wolontariuszy zadania.

## 2. Intensywne działania organizacyjne 8. edycji Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne.

Działania w tym okresie rozpoczną się od produkcji materiałów reklamowych: 50 plakatów, 500 ulotek, 2 banery, 20 zaproszeń i ich dystrybucji na terenie gminy, powiatu i województwa Dolnośląskiego. Kontynuowana i zintensyfikowana będzie internetowa i bezpośrednia kampania informacyjna i reklamowa prowadzona przez wolontariuszy pod kontrolą pracowników i koordynatora. Wolontariusze zajmą się również dostarczeniem zaproszeń dla 20 gości. Wydrukowane zostaną dyplomy dla uczestników (300 szt. - maksymalna przewidywana liczba uczestników biorących udział w części konkursowej) i zwycięzców (51 szt.). Podmioty zewnętrzne zajmą się produkcją materiałów promocyjnych oraz wydrukiem dyplomów. Oferent nie dysponuje odpowiednim sprzętem aby wykonać odpowiedniej jakości wydruki we własnym zakresie. Pracownicy i koordynator dokonają zakupu naklejek stanowiących bilety wstępu na wydarzenie (500 szt. - maksymalna przewidywana łączna liczba widzów i uczestników) oraz nagród dla zwycięzców (dla pierwszych czterech miejsc z każdej kategorii walk i trzech miejsc w kategorii formacji). Zakupione również zostaną upominki dla wszystkich uczestników (300 szt.).

Opisywane działanie zakończy się zamknięciem list zgłoszeń na konkurs, weryfikacją wieku uczestników i dokonanych wpłat i stworzeniem list startowych, które zostaną umieszczone na stronie internetowej Oferenta oraz na jego profilach w serwisie Facebook.

## 3. Bieżąca organizacja i przeprowadzenie 8. edycji Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne.

Działanie rozpocznie się podpisaniem umów z jurorami, z prowadzącym festiwal, z obsługą muzyczną (DJ), obsługą foto-video. Wolontariusze, pod nadzorem pracowników i koordynatora, zajmą się dekoracją sali, przygotowaniem parkietu do tańca, miejsc dla jurorów, DJ-a, biura organizacyjnego, punktu medycznego, stanowisk dla ochrony, miejsc dla widowni, rozmieszczeniem materiałów reklamowych. Rejestracją uczestników zajmie się pracownik wraz z wybranym wolontariuszem. Do zabezpieczenia wydarzenia zostanie wyłoniona zewnętrzna firma ochroniarska, również oświetleniem i nagłośnieniem oraz opieką medyczną zajmą się podmioty niebędące stroną umowy. Oferent nie dysponuje odpowiednio wykwalifikowanymi osobami, które wymagane są od pracowników ochrony oraz ratowników medycznych. Stowarzyszenie „Arteo” nie dysponuje również własnym sprzętem, aby samodzielnie oświetlić i nagłośnić salę na wydarzenie.

Wstępny harmonogram zawodów:

Sobota 24.11.2018  
08:00 – 09:00 Rozstawienie nagłośnienia i oświetlenia, dekoracja sali  
09:00 – 10:00 Rejestracja uczestników  
10:00 – 18:00 Przeprowadzenie konkursu – pokaz sędziów, eliminacje, system pucharowy oraz 7 to smoke  
18:00 – 18:30 Wręczenie nagród  
18:30 Zakończenie konkursu  
18:30 – 20:00 Sprzątnięcie sali

Niedziela 25.11.2018  
08:00 – 09:00 Rozstawienie nagłośnienia i oświetlenia, dekoracja sali  
09:00 – 10:00 Rejestracja uczestników  
10:00 – 18:00 Przeprowadzenie konkursu – pokaz sędziów, eliminacje, system pucharowy oraz 7 to smoke  
18:00 – 18:30 Wręczenie nagród  
18:30 Zakończenie konkursu  
18:30 – 20:00 Sprzątnięcie Sali

8. edycja Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne zgromadzi, według przewidywań Oferenta, ok. 300 uczestników i 200 osób na widowni. Działanie zakończy się wypłatą wynagrodzeń z tytułu zakończonych umów cywilnoprawnych oraz sprzątnięciem sali.

4. Zamknięcie i rozliczenie 8. edycji Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne.

Działanie będzie polegało na przygotowaniu i publikacji dokumentacji konkursowej w Internecie, mediach (foto, videorelacja). Zostaną rozliczone wszystkie podpisane umowy, dokonane płatności. Nastąpi ewaluacja i rozliczenie zadania.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładanymi rezultatami realizacji 8. edycji Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne jest osiągnięcie jej celów wymienionych w punkcie 1. Realizacja zadania przyczyni się do osiągnięcia poszczególnych celów w następującym stopniu:

1. Głównymi odbiorcami Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne są dzieci i młodzież których życie w mniejszym lub większym stopniu związane jest z tańcem. Dzieci często jeszcze nie są to końca przekonane czy taniec jest ich życiową pasją, czy może tylko chwilowym kaprysem. Poprzez udział w tym wydarzeniu i obserwację starszych kolegów i koleżanek mogą rozwijać swoje taneczne zainteresowanie i utwierdzić się w swoim wyborze. Dodatkowo każda obejrzana podczas Kids Battle walka trwale zainspiruje dzieci do dalszego działania. Może również przyczynić się do rozbudzenia pasji u osób, które wcześniej z tańcem nie miały wiele wspólnego, co możemy śmiało stwierdzić na podstawie zaobserwowanych wcześniej doświadczeń z poprzednich edycji. Realizacja 8. edycji Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne w znacznym stopniu przyczyni się zatem do realizacji celu numer 1. Inspirowanie, rozwijanie i popieranie zainteresowań tanecznych wśród dzieci i młodzieży.

2. Udział w Kids Battle to dla dzieciaków nie tylko rywalizacja, ale również możliwość obserwacji i uczenia się od starszych kolegów oraz od jurorów nowych kroków, ruchów i jeszcze lepszego słuchania muzyki. Przyczyni się to do osiągnięcia celu 2. Doskonalenie umiejętności tanecznych uczestników.
3. Kids Battle to wydarzenie ogólnopolskie, a nawet międzynarodowe (co roku gościmy uczestników z Czech). Uczestnicy przyjeżdżają z całego kraju. Realizacja tego wydarzenia umożliwi młodym tancerzom z terenu gminy Kobierzyce poznanie siebie nawzajem oraz poznanie tancerzy z najdalszych zakątków kraju i spoza jego granic. Ich kultury, zwyczajów, muzyki oraz technik tanecznych. Taniec sprzyja zawieraniu nowych kontaktów, co dobrze widać na zawodach tanecznych w całym kraju. Młodzi ludzie spotykają się i mają okazję wymieniać się nie tylko tanecznymi doświadczeniami. Sprzyja to niewątpliwie osiągnięciu celu 3. Integracji ogólnopolskiego środowiska tanecznego oraz budowaniu trwałych stosunków opartych na wzajemnym szacunku, bez względu na pochodzenie.
4. Taniec jest dziedziną, która niestety przez wielu nie jest uznawana za element kultury, poza ewentualnie tańcem towarzyskim. Mówiąc kultura większość ma zwykle na myśli kino, teatr, muzykę i to raczej poważną, rzeźbę i malarstwo. Realizacja zadania 8. edycja Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne ukaże mieszkańcom gminy Kobierzyce oraz gościom, że taniec jest równie ważny, istnieje, ma swoją historię i jednocześnie wciąż się rozwija. Powstają nowe kierunki w istniejących stylach, a także całkiem nowe techniki tańca (np. krump, lite feet). Dzieci, młodzież i dorośli zyskują okazję do poznania kultury tańca, obserwowania oraz przyczynienia się do jej rozwoju. W ten sposób zostanie zrealizowany cel 4. Rozwój kultury tanecznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.
5. Kids Battle to konkurs taneczny przeprowadzany w formie bitw tanecznych. Uczestnicy rywalizują ze sobą tańcząc pojedynczo, twarzami do siebie, improwizując do muzyki, której nie znają wcześniej. Muszą wykazać się kreatywnością w doborze odpowiednich ruchów oraz umiejętnością słuchania muzyki i jej interpretowania. Dzięki temu realizacja tego wydarzenia przyczyni się do osiągnięcia celu 5. Rozwój kreatywności, muzykalności i zdolności improwizacji wśród dzieci i młodzieży oraz zainteresuje dzieci i ich rodziców inną formą rywalizacji (cel 6.).
6. W dzisiejszych czasach coraz trudniej zmobilizować młodych ludzi do aktywności fizycznej. Nawet jeżeli zaczynają uczęszczać na dodatkowe zajęcia to często szybko tracą zapał i rezygnują. Realizacja wydarzenia jakim jest Kids Battle pokaże im jak wspaniałe efekty można uzyskać regularnie ćwicząc i rozwijając w sobie pasję taneczną. Udowodni, że aby tańczyć tak jak pan czy pani z telewizji nie potrzeba nic więcej jak tylko chęci do pracy i aktywności fizycznej. Z całą pewnością udział w tym wydarzeniu przekona dzieci i młodzież, że warto trenować i żyć aktywnie. Cel siódmy, popularyzacja tańca jako formy aktywnego spędzania wolnego czasu, zostanie osiągnięty.
7. Taniec jest formą wyrażania siebie. Pobudza w dzieciach i młodzieży wrażliwość estetyczną i uczy dostrzegać piękno w rzeczach, które wcześniej wydawały się nudne. Skupienie uwagi publiczności na tańczących pozwoli jej dostrzec piękno tańca oraz zauważyć jak wiele można za jego pomocą przekazać. Zostanie osiągnięty cel

ósmym, rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży.

8. Rezultatem realizacji zadania - Kids Battle - Mini Bitwy Taneczne będzie skonfrontowanie osiągnięć twórczych tancerzy z terenu gminy Kobierzyce oraz całej Polski. Miejscowi tancerze zyskają okazję to poznania dużego grona osób i ich pomysłów. Poznają opinie znanych tancerzy oraz widzów i dowiedzą się czego im brakuje do osiągnięcia perfekcji. Dojdzie do konfrontacji dorobku artystycznego tancerzy, a ewentualna porażka w odpowiedni sposób przekazana – z formą uznania od publiczności, dobrym i mądrym słowem od prowadzącego oraz instruktora, zmotywuje do dalszej wyężonej pracy nad sobą.

9. Poprzez realizację Kids Battle Kobierzyce zyskają największy dziecięcy konkurs street dance w tej części kraju, który staje się stałym punktem spotkań małych tancerzy z całej Polski. Wpisując się na trwałe w kalendarz wydarzeń niewątpliwie wzbogaci ofertę kulturalną naszej Gminy (cel 10.) i wypromuje ją w kraju i zagranicą jako ważny ośrodek życia kulturalnego (cel 11.).

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Obsługa sędziowska	6 000,00	0,00	6 000,00
2.	Wynagrodzenie DJ'a	3 000,00	0,00	3 000,00
3.	Wynagrodzenie prowadzącego	3 500,00	0,00	3 500,00
4.	Obsługa foto i video	3 000,00	0,00	3 000,00
5.	Wynajem sali	6 500,00	0,00	6 500,00
6.	Oświetlenie i nagłośnienie	2 000,00	0,00	2 000,00
7.	Wyżywienie dla obsługi	900,00	0,00	900,00
8.	Opieka medyczna	1 000,00	0,00	1 000,00
9.	Ochrona	1 000,00	0,00	1 000,00
10.	Wynagrodzenie koordynatora	3 000,00	0,00	3 000,00
11.	Wynagrodzenie pracowników	2 400,00	0,00	2 400,00
12.	Wynagrodzenie wolontariuszy	1 300,00	0,00	1 300,00

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

13.	Wynagrodzenie grafika	1 500,00	0,00	1 500,00
13.	Upominki dla uczestników	3 000,00	0,00	3 000,00
14.	Nagrody i puchary dla zwycięzców	7 000,00	4000,00	3 000,00
15.	Wystrój sali	1 000,00	0,00	1 000,00
16.	Promocja projektu	2 000,00	0,00	2 000,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>48 100,00</b>	<b>4 000,00</b>	<b>44 100,00</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Agata Kostrzewska-Mazurek **STOWARZYSZENIE „ARTEO”**  
 ul. Dębowa 13, 55-040 Kobierzyce  
 NIP: 8961487579, REGON: 021013414  
 PREZES ZARZĄDU KRS: 0000332104

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta)

Data 13.06.2018

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.