

Program działania

Kobierzckiego Ośrodka Kultury

Niniejsze opracowanie dotyczy programu działania i rozwoju Kobierzckiego Ośrodka Kultury. Program zawiera propozycje wynikające z diagnozy potrzeb KOK. Program zawiera propozycje optymalne i możliwe do zrealizowania w obecnej sytuacji organizacyjnej, kadrowej i finansowej KOK. Program zawiera propozycje działań, które mieszczą się w kompetencjach dyrektora. Zawarty w niniejszym programie katalog działań należy uznać za otwarty i przyjąć, że w okresie realizacji ulegnie on modyfikacjom i wzbogaceniu.

Głównym założeniem niniejszego programu jest kontynuacja, doskonalenie i rozwijanie działań realizowanych w poprzednich latach. Z tego powodu u podstaw działalności KOK powinny leżeć następujące założenia: wykorzystywanie lokalnych zasobów, włączanie mieszkańców, budowanie oferty z udziałem mieszkańców. W oparciu o te założenia sformulowano następującą misję oraz wizję KOK:

Misja - „*Kobierzcki Ośrodek Kultury jest aktywnym uczestnikiem życia społecznego w gminie, otwartym na wszystkie grupy społeczne, wspierającym budowanie kapitału społecznego i tworzącym warunki do zaspokajania zbiorowych potrzeb mieszkańców w zakresie kultury i czytelnictwa*”

Wizja - „*Kobierzcki Ośrodek Kultury jest instytucją działającą w sposób profesjonalny, zgodny z modelem społecznościowego domu kultury oraz oczekiwaniami lokalnej społeczności. KOK prowadzi działalność w zakresie kultury oraz czytelnictwa na rzecz mieszkańców Gminy Kobierzce współpracując w tej mierze z samorządem Gminy, Radami Sołectw, organizacjami pozarządowymi, grupami nieformalnymi, lokalnymi artystami oraz innymi interesariuszami.*”

Działalność KOK powinna być ukierunkowana na realizację wyżej przytoczonych misji i wizji. W oparciu o te założenia należy maksymalnie wykorzystać potencjał instytucji. Kierunek działania oraz sposób funkcjonowania KOK w środowisku lokalnym generalnie odpowiada potrzebom społeczności oraz oczekiwaniom organizatora.

W kolejnych latach proponuje się utrzymanie i kontynuację dotychczasowych działań oraz uruchomienie nowych, opisanych poniżej.

1. Modernizacja oraz kontynuacja dotychczasowej działalności kulturalnej Prozycja
wprowadzenia zmian dotyczących zarówno kalendarza, jak i sposobu organizacji imprez i wydarzeń na terenie gminy. Do najważniejszych należą:

- Organizacja wystaw w ramach „Kobierzeyckich spotkań ze sztuką”.

Organizacja wernisaży w oparciu o występy artystyczne towarzyszące wernisażom - koncerty organizowane przy okazji wernisaży są integralnymi wydarzeniami. Ponadto poszerzenie kręgu artystów prezentujących swoje prace. Nawiązanie bliskiej współpracy z Ośrodkiem Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz kontaktów ze środowiskiem wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych.

- Organizacja warsztatów, pokazów oraz spotkań w świetlicach

Przeniesienie rotacyjne (np. raz na tydzień w każdej świetlicy) warsztatów organizowanych w KOK. Organizacja pokazów np. gotowania, robótek ręcznych przez Koła Gospodyń Wiejskich. Natomiast spotkania noworoczne gromadzą liczną grupę mieszkańców, cieszą się pozytywnym odbiorem i przyczyniają do integracji mieszkańców. Sprawdzić możliwość organizacji poranków dla dzieci (wyświetlanie filmów raz w tygodniu). Pomoc w nauce oraz w odrabianiu lekcji dla dzieci.

- Organizacja Gminnego Dnia Dziecka.

W porozumieniu z dyrektorami szkół zorganizować Kobierzeycki Dzień Dziecka. Impreza miałaaby mieć charakter festynu, ale nie byłaby pozbawiona elementów „wysokoartystycznych” z wykorzystaniem istniejącego potencjału gminnego.

- Organizacja Dożynek Gminnych.

Poszerzenie palety artystów prezentowanych podczas dożynek o przedstawicieli gatunku odpowiadającego potrzebom mieszkańców. Jednocześnie dbałość o różnorodność oferty oraz wysoki poziom organizacyjny imprezy. Zasadność takiego podejścia potwierdza wysoka frekwencja podczas Dożynek w ostatnich latach.

- Wzbogacenie programów obchodów świąt narodowych o koncerty w kościołach, organizacja koncertów kolęd w każdym kościele
Wzbogacenie obchodów świąt narodowych o wieczorne koncerty (głównie chórów). Wydarzenia takie notują liczną frekwencję i stanowią ofertę dla mieszkańców, którzy nie uczestniczą w oficjalnych uroczystościach, odbywających się w godzinach

okołopołudniowych. Koncerty kolęd przyciągają rzesze ludzi w każdym przedziale wiekowym.

- Rozwinięcie formuły Jarmarków : Bożonarodzeniowego, Wielkanocnego czy Ekologicznego

Wzbogacenie formuły o występy na scenie KOK. Równolegle do jarmarku w budynku KOK spotkania z Mikołajem/Zajęciem dla dzieci oraz warsztaty bożonarodzeniowe, wielkanocne czy ekologiczne. Prezentacja samodzielnie wykonanych ozdób, dekoracji świątecznych czy potraw regionalnych.

- Kontynuacja oraz wprowadzenie nowych wydarzeń

W kolejnych latach należy kontynuować oraz wprowadzić nowe imprezy i wydarzenia, w szczególności: wystawy i koncerty tj. Dożynki Gminne, Dzień Dziecka, spotkania noworoczne w świetlicach, Gminny Przegląd Małych Form Teatralnych o tematyce bożonarodzeniowej, Gminny Dzień Kobiet, jarmarki (wielkanocny i bożonarodzeniowy, ekologiczny), obchody świąt narodowych – 3 maja i 11 listopada, imprezy poświęcone twórczości ludowej, Narodowe Czytanie, spotkanie autorskie i inne. Ponadto należy wprowadzić organizację konkursu na lokalną inicjatywę kulturalną by odkrywać liderów amatorskich grup artystycznych.

Zawiązanie "Dyskusyjnego Klubu Filmowego" nawiązanie współpracy z DCF zapraszanie aktorów np. podczas odbywających się corocznie Festiwalu Aktorstwa Filmowego, warsztaty z aktorstwa

2. Współpracy KOK z sołtysami

Organizacja minimum jednego spotkania rocznie poświęconego wyłącznie współpracy KOK i rad sołeckich przy organizacji imprez i wydarzeń w sołectwach. Wzbogacenie kalendarza wydarzeń KOK o wydarzenia sołeckie.

Docelowo - rezerwowanie w planie finansowym KOK puli środków na współorganizację imprez sołeckich.

3. Uruchomienia lokalnej telewizji internetowej

Uruchomienie studia – w tym zakup sprzętu niezbędnego do produkcji własnych materiałów video – złożenie wniosku o dofinansowanie do programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zatrudnienie (umowa cywilnoprawna) operatora i (lub) reportera;

Realizacja materiałów informacyjnych z życia gminy

4. Utworzenie przy KOK Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Zainicjowanie utworzenia podmiotu, którego celem będzie aktywizacja osób starszych,;

Wsparcie i pomoc w organizowaniu i prowadzeniu działalności UTW w szczególności o charakterze edukacyjnym (np.: obsługa internetu, bezpieczeństwo, porady prawne, nauka podstaw języka ang.)

Pomoc w nawiązaniu współpracy z analogicznymi organizacjami z terenu Wrocławia oraz sąsiednich gmin i powiatów oraz uczelniami;

5. Poszerzenie oferty dla rodzin z dziećmi

Organizacja pikników rodzinnych o charakterze integracyjno-rekreacyjnym;

Ostateczna formuła pikniku – do konsultacji z sołtysami;

6. Rozwijanie edukacji kulturalnej i współpracy z placówkami oświatowymi

Kontynuacja i rozwijanie współpracy przy organizacji Kobierzckiego Dnia Dziecka;

Organizacja wsparcia dla młodych talentów w ramach projektu „Kobierzckie talenty” (złożenie wniosku o dofinansowanie kolejnej edycji w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Edukacja Kulturalna);

Aktywne uczestnictwo KOK w kolejnej edycji programu Bardzo Młoda Kultura - Narodowego Centrum Kultury.

7. Wspieranie nowych obszarów rozwoju Gminnej Biblioteki Publicznej

Gminna Biblioteka Publiczna w Kobierzycach, funkcjonująca w strukturze KOK w ostatnich latach bardzo istotnie rozwinęła i zintensyfikowała swoją działalność. Oprócz działalności związanej z czytelnictwem biblioteka rozwija działania związane z upowszechnianiem nowoczesnych technologii i programowania głównie wśród młodzieży. Tę dywersyfikację działalności biblioteki wspierać będzie realizacja kolejnych projektów oraz pozyskiwanie sprzętu, w tym komputerów, robotów edukacyjnych oraz drukarki 3D. Wzbogacenie oferty o audiobooki i słuchowiska, które już powstały lub stworzenie własnych we współpracy np. z aktorami Teatru Polskiego. Stworzenie własnego wydawnictwa dokumentującego wydarzenia w gminie, historię gminy, rocznik ośrodka kultury. Stworzenie Koła Miłośników Książki, organizacja spotkań autorskich z pisarzami oraz wyjazdy na adaptacje przeczytanych książek.

8. Dopuszczenie KOK w sprzęt, wzbogacenie strony internetowej

Wymiana przestarzałego sprzętu komputerowego, zakup: oprogramowania graficznego, projektora multimedialnego i aparatu fotograficznego; Poszerzenie formuły strony o nowe zakładki, spcery wirtualne z najciekawszych miejsc na Dolnym Śląsku oraz o ciekawe miejsca w gminie.

9. Prozycja dla Kresowiaków

Cykliczne udostępnianie przestrzeni ośrodka na organizację wykładów, spotkań autorskich z pisarzami książek o tematyce kresowej, umożliwianie i współorganizowanie uroczystości. Pomoc w realizacji wyjazdów na tereny Kresów Wschodnich, zapraszanie artystów i muzycznych zespołów kresowych. **10. Stworzenie programu stypendialnego dla najbardziej utalentowanych**

Wyłonienie najbardziej uzdolnionych młodych osób oraz wsparcie ich ze środków pozyskanych od największych przedsiębiorstw. Mecenci Kultury mogliby również współpracować z KOK podczas organizacji imprez plenerowych wystawiając swoje stoiska oraz promując swoje produkty.

11. Prowadzenie racjonalnej gospodarki finansowej, pozyskiwanie grantów na realizację projektów

Dla wzbogacania działalności KOK będzie kontynuował próby pozyskiwania dotacji ze źródeł zewnętrznych, w tym programów dotacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Niezależnie od tego, zwrócić należy uwagę, że KOK zatrudnia obecnie grupę wysoko kwalifikowanych specjalistów. Potwierdzeniem wysokich kwalifikacji pracowników, jest m.in. skuteczne pozyskiwanie grantów na realizację projektów z różnorodnych źródeł, udział w różnorodnych ogólnopolskich projektach. Dla utrzymania wysokiego poziomu merytorycznego oraz zaangażowania konieczne jest wynagradzanie na odpowiednim poziomie, premiowanie indywidualnych osiągnięć oraz tworzenie zindywidualizowanych ścieżek szkolenia i rozwoju pracowników.